

10. Общеобразовательные программы

10.1. Общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Азбука общения»

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Арсенал» Центр развития ребенка - Детский сад № ____**

Принято
на педагогическом совете
протокол № ____
от « ____ » 20 ____ г.

Утверждаю _____ /Ф.И.О./
Заведующая _____ « ____ » 20 ____ г.

10.1 Общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Азбука общения»

10.1.1. Пояснительная записка

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкоznания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Работы представителей разных направлений науки (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, К.Д. Ушинский) отчетливо доказывают, насколько велика в развитии роль правильно организованной коммуникации.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использование языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи, слышат речь других людей. Дети овладевают родной речью в процессе общения. Но ритм нашей жизни не всегда позволяет родителям целенаправленно развивать культуру речевого поведения ребенка. А именно в дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками. Поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, поблагодарить, вести диалог по телефону и т. д. Дети испытывают большие трудности в общении: в усвоении родного языка - его звуковой системы, грамматики, лексики. Не владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить

навыки диалогического общения. Диалог является естественной средой развития личности. В диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Владение связной монологической речью - высшее достижение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи - лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи. Связность речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания.

Практика показала, что большинство старших дошкольников не могут или не правильно составляют публичные выступления, т.е. монологи. И развитие связной речи их тормозится: она становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется.

Чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.

Помощником в этом выступает современная риторика. Центром риторики является обучение эффективному общению.

Риторические задачи основываются на описании всех значимых компонентов речевой ситуации: наша задача - помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться. Система обучения риторики предполагает организацию активной речевой деятельности детей.

Большое значение в обучении риторики отводится культуре речевого поведения, т.е. проявление общей культуры человека. Поэтому особую роль в риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи - чувство уместности высказывания (чувство коммуникативной целесообразности), воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку, т.е. воспитанием вежливости.

Работа кружка «Риторика для малышей» строится на основе программы Л.А.Баландиной и направлена на развитие правильной, выразительной речи детей, на воспитание интереса к художественному слову, совершенствование навыков социального поведения и культуры общения детей и взрослых. Специфика работы по созданию

гармонизирующего образовательного пространства связана с активной деятельностью взрослых в этом направлении.

Цель программы – создание условий для овладения детьми приемами риторики, ораторского искусства.

Задачи:

- познакомить с нормами русского литературного языка (развивать качество голоса, формировать умение излагать свои мысли последовательно);
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, развить навыки верbalного и невербального общения;
- формировать основы будущей рефлексии (способствовать достижению детьми эмоциональной устойчивости и саморегуляции);
- преодоление барьеров в общении, снятие психологического напряжения.

Основные принципы организации обучения:

- принцип доступности изучаемого материала;
- опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества;
- проблемно-сituативный характер заданий;
- эмоционально-насыщенная тематика заданий;
- вариативно-дифференцированное содержание заданий;
- занимательность и образность содержания занятий;
- принцип одобрения и принятия (взрослого и ребенка, всех продуктов творческой деятельности);
- принцип свободы самовыражения.

Структура занятия по риторике:

- речевая разминка (лексические упражнения, упражнения на технику речи);
- речевая ситуация (основная часть): коммуникативно-лингвистические игры, креативные, игры на развитие психических процессов, мимики, пантомимики и др.;
- заключительная часть (подведение итогов, анализ деятельности детей).

Ожидаемый результат: овладение дошкольниками приемами риторики.

Показатели освоения программы: у ребенка развиты навыки верbalного и невербального общения, умеет пользоваться мимикой, пантомимикой адекватно ситуации общения; владеет интонацией голоса; умеет излагать последовательно свои мысли, отсутствуют барьеры в общении.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий – 1 раз в неделю. **Возраст детей** – 5-6 лет. **Набор детей** в кружок осуществляется по заявлению родителей.

10.1.2. Содержание программы

Темы занятий	Программное содержание
1. «Красную речь» любо слушать	Вызвать у детей размышления о взаимопонимании, красивой речи, побудить детей к общению, вызвать интерес к речи.
2. Давайте познакомимся	Обучать детей правилам этикета. Развивать навыки общения. Развивать интонационную выразительность.
3. Интонация: сомневаемся, удивляемся, восхищаемся	Развитие эмоциональной сферы (ритм голоса, тембр, интонация, мимика, жесты).
4. Что в имени моём	Знакомство с историей возникновения имени и фамилии. Понимание имён собственных и нарицательных.
5. Рассматривание репродукции И. Грабаря «Февральская лазурь»	Знакомство с живописью зимнего пейзажа, красота, композиция, колорит.
6. Многу крику – толку мало (тихо – громко)	Представление о громкости речи, ситуация, когда необходимо говорить громко, тихо, обычным голосом.
7. Масленица. Рассматривание репродукции В. Сурикова «Взятие зимнего городка»	Знакомство с историей праздника, традициями, обычаями. Уметь раскрывать образ картины.
8. Знакомые незнакомцы	Умение читать по догадке, используя ключи к знакомым текстам. Работа со словами старины
9. Дом, в котором я живу	Привлечь детей к проблемам домашнего уюта. Умение ориентироваться в плане квартиры.
10.Славянская семья	Обычаи, нравы, традиции, быт и уход славянской семьи.
11.Образ матери в искусстве	

		Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям живописи и музыки
12.Кто на свете лучше всех?		Воспитывать любовь к матери посредством знакомства с произведениями литературы Я. Каргалайчева «Слеза матери» Учить детей подбирать рифмы к словам, придумывать (сочинять) стихи.
13.Рифмы		Учить детей фантазировать, развивать воображение, учить импровизации.
14.Весёлая хохотальница – перепутаница		Развитие речевого внимания. Воспитывать любовь к ближнему.
15.Это - ты, а это – я, а это - все мои друзья		Привить к культурному общению разных полов
16.Винтики-конфеточки-мальчики и девочки		Учить детей поиску конструктивных решений конфликта, формирование навыков ведения спора
17.Ссоры и споры		Знакомство с пейзажным жанром, развивать интерес к живописи, учить понимать красоту родной природы, формировать художественный вкус
18.Рассматривание репродукции И. Левитана «Большая вода»		Учить детей уместно употреблять слова приветствия, пополнять словарный запас, учить вступать в диалог с детьми и взрослыми
19.«Грачи прилетели» А. Саврасова		Совершенствование диалогической и монологической речи, грамотно использовать мимику и жесты
20.«От учивых слов язык не отвалится»		Знакомство с тем, как речь влияет на чувства и поступки других людей.
21.Шутки шутить – людей смешить		Умение утешить, убедить кого-то Закрепление знаний о загадках,
22.Слово утишает, огорчает		
23.В гостях у бабушки-загадушки		

24.Всё наоборот (антонимы, синонимы)	пословицах, и поговорках Развитие воображения, активизация мыслительной и речевой деятельности.	
25.Речевой этикет	Понятие речевого этикета, правила хорошего тона, воспитывать интерес к устной речи, малым формам фольклора.	
26.Ознакомление с репродукцией, знакомящей с жанровой живописью К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»	Учить понимать замысел художника, отражение быта, уклада жизни города и состояние человека в прошлом.	
27.К. Васильев «Весна. Победа»	Знакомство с выразительными средствами для передачи внутреннего состояния человека. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.	
28.Что лучше и что хуже языка	Дать понять детям, что мы делаем при помощи языка, что он привносит в нашу жизнь.	
29.Расскажи о себе	Умение повествовать о своих достоинствах недостатках.	
30.Сочиняем сказку	Побуждать менять в себе нехорошие манеры.	
31.Сказочная лаборатория	Учить коллективному сочинению сказки, её иллюстрированию и оформлению.	
32.Праздник «Красной речи»	Закрепить знания, полученные на занятиях по риторике.	