

Готовим детей к учебной деятельности в условиях стандартизации образования

Петрова Светлана Николаевна, генеральный директор «Консультационного и учебно-методического центра "Восхождение"», г. Москва

Сахарова Елена Валерьевна, педагог-психолог высшей категории МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М., г. Калининград

Проблема готовности детей к школьному обучению всегда была актуальной. В последние годы в связи с реформированием образования, изменениями нормативно-правовых документов, регулирующих образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, появлением инновационных образовательных программ и технологий, возможностью их выбора педагогами детских садов, эта проблема перешла в разряд особо значимых. Следует отметить, что подготовка детей к школе является комплексной задачей, затрагивающей все сферы жизнедеятельности дошкольника.

Вместе с тем, когда заходит речь о подготовке ребенка к школе с точки зрения родителей, то, как правило, это посещение ребенком как можно большего спектра занятий разного плана и направленности, наличие умения читать и писать, считать до сто и обратно. Это одна сторона вопроса. С другой стороны, взгляд учителя на готовность ребенка к школе через сформированность предпосылок к обучению, т.е. функциональную готовность к обучению в школе – школьную зрелость.

Готовность ребенка к школе «величина» интегративная – это такие уровни физиологического, психического и специального развития ребенка (таблица 1), которые необходимы и достаточны для нормального освоения последним программы обучения без какого-либо ущерба для здоровья. И вот тут возникает проблема преемственности между школой и дошкольной организацией. Вроде ребенок «подготовлен» к школе – пишет, читает, считает – но попадает в зону риска в период адаптации к школе (проблемы в общении, проблемы с освоением программного материала, с освоением роли ученика в целом) в первые недели/месяцы обучения.

Виды и характеристика готовности к школьному обучению

Физическая (критериальный показатель)	Уровень физического и биологического развития (рост; масса; работоспособность; <u>утомляемость</u> ; система условных словесных реакций; зрелость пищеварительной и мочевыделительной системы); состояние здоровья и анализаторных систем. Общее физическое развитие (ловкость; скорость; сила; скоординированность движений). Развитие мелкой моторики рук: (держат ручку или карандаш; проводить четкие линии; перекладывать мелкие предметы; складывать лист бумаги)	
Психологическая	Интеллектуальная (необходимое условие для успешного овладения учебной программой)	Наличие необходимой базы знаний, готовность воспринимать и усваивать новую информацию: достаточный багаж знаний об окружающем мире; умение оперировать имеющимися знаниями для решения различных задач; любознательность, потребность в получении новых знаний; достаточный уровень развития мыслительной деятельности, который обеспечит усвоение новых знаний; наличие словесно-логического и образного мышления; развитая речь, достаточный словарный запас; сформированные сенсорные навыки; устойчивое внимание; хорошая память
	Социальная (формируется в семье, развивается в процессе посещения дошкольного учреждения)	Готовность взаимодействовать с окружающим социумом (коммуникативность; стремление общаться со сверстниками, устанавливать с ними дружеские отношения; умение уступать в споре и делиться, быть толерантным; умение выслушивать собеседника; готовность соблюдать очередность; готовность идти за лидером или самому проявлять лидерские качества; понимание социальной иерархии, готовность подчиняться требованиям старших)
	Личностная	Сформированная внутренняя позиция, являющаяся основой для сознательного вступления в роль школьника. Связана со степенью формирования внутреннего настроя ребенка на то, что меняется его роль в обществе, меняется отношение взрослых и их система запросов к нему
	Эмоционально- волевая	Умение управлять своими мотивами, желаниями, настроением (радостное ожидание поступления в школу; принятие целей образовательной деятельности и положительное отношение к ним; способность подчинять свои мотивы коллективным; умение сознательно управлять своим поведением в соответствии с нравственными установками; стремление преодолевать трудности; стремление достигать высоких результатов в своей деятельности; сознательное определение некоторых положительных и отрицательных качеств

		своего характера и готовность меняться; присутствие сдержанности, усидчивости, самостоятельности, настойчивости, дисциплинированности и организованности). Наличие нравственных установок
Специальная		Основные учебные умения: называть буквы; читать слоги или слова; считать, прибавлять и отнимать в пределах 10; писать отдельные элементы; рисовать простые предметы; выполнять несложные физические упражнения

Так ЧТО же, а главное, КАК готовить к школе? Давайте разбираться.

Итак, готовность физиологическая определяется уровнем развития основных функциональных систем организма. К 6-7 годам вес мозга ребенка практически достигает веса нашего с Вами мозга (всего процентов на 10 меньше), что позволяет ребенку решать более сложные интеллектуальные задачи; лобные доли больших полушарий также развиты в значительной мере, что обеспечивает развитие речи; большей осмысленности и целенаправленности познавательной деятельности способствует выраженность функциональной асимметрии полушарий коры головного мозга; развиваются мелкие мышцы руки, что является основой формирования навыка письма и т.д.

Вроде бы все понятно – в норме все само сформируется к нужному возрасту. Вместе с тем, как правило, в первом классе возникают проблемы с письмом у большей половины обучающихся. Достаточно высокий уровень развития ручной ловкости у дошкольников, координации мелких мышц кисти руки – важный показатель психофизиологической предпосылки к учебной деятельности.

Для развития мелких движений, совершенствования их координации полезны все виды продуктивной деятельности, используемые в детском саду: лепка, аппликация, рисование, художественный труд и др. В связи с этим при проектировании и реализации образовательного процесса важно не только учитывать физические и психические характеристики развития детей, но и представлять объем технических навыков, предназначенных для каждой возрастной группы детского сада. В таблице 2 приводятся основные технические навыки детей по лепке, аппликации и рисованию для каждого возрастного этапа.

Программные задачи по технике
продуктивных видов деятельности детей от 2 до 7 лет

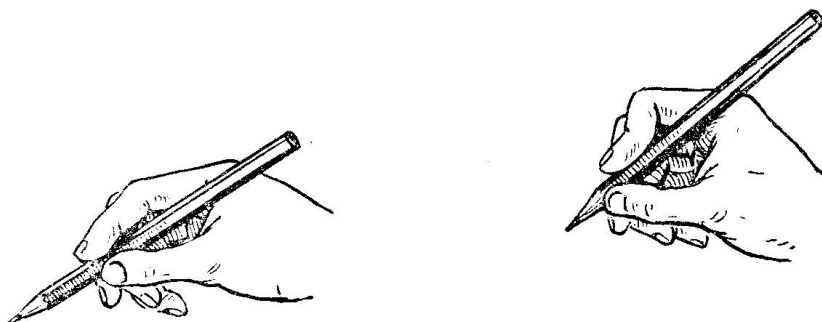
Возраст детей, возрастная группа	Вид деятельности	Технические навыки
2 – 3 года первая младшая группа	Лепка	Знакомство: - со свойствами глины (мягкая, можно отделить куски, лепить из нее); - с правилами ее использования (лепить на доске, не разбрасывать глину); - с приемами лепки: отрывать комочки от целого куска, скатывать и раскатывать, соединять концы столбика, сплющивать между ладонями
	Рисование	Знакомство с бумагой, карандашами и красками. Проводить мазки; прямые вертикальные и горизонтальные линии
3 – 4 года вторая младшая группа	Лепка	Совершенствовать умение: - скатывать комки глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, - расплющивать шар, - соединять концы полученной формы в кольцо; - делать пальцами углубления на поверхности формы; - плотно прижимая одну часть предмета к другой Учить: - использовать для нанесения рисунка палочку; - зачищать края формы кончиками пальцев
	Аппликация	Раскладывать и составлять предметы на листе бумаги. Аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать готовые формы на клеенке, пользоваться тряпочкой
	Рисование	Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть (рисунок 1) , не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: - аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, - снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, - хорошо промывать кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки
4 – 5 лет средняя группа	Лепка	Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части от целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котёнка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

		<p>Упражнять в использовании приёма вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>Познакомить с приёмами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приёмы аккуратной лепки</p>
	Аппликация	<p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; квадрат по диагонали, делать косые срезы.</p> <p>Упражнять в вырезывании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путём закругления углов.</p> <p>Формировать умение преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p>
	Рисование	<p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.</p> <p>Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо).</p> <p>Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</p> <p>Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.</p> <p>Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>К концу года формировать умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш</p>
5 – 6 лет старшая группа	Лепка	<p>Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и прочее).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять привычку тщательно мыть руки после работы с материалами для лепки.</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку.</p>

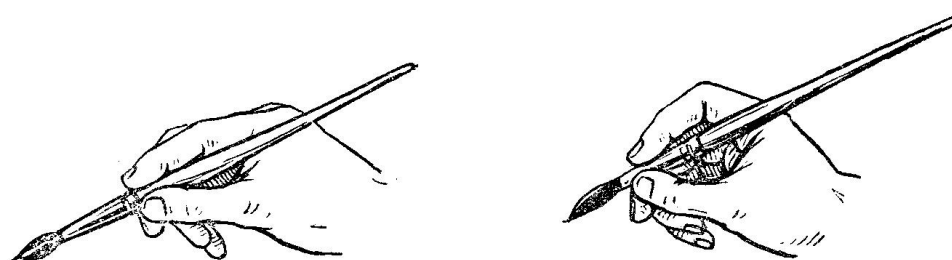
		Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
	Аппликация	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приёмом обрывания. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
	Рисование	Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трёх оттенков цвета
6 – 7 лет подготовительная к школе группа	Лепка	Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Учить использовать в декоративной лепке разные способы (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. Создавать узор стекой.
	Аппликация	Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картины
	Рисование	Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Направляя внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по

	<p>сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины; при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец). Передавать равномерность закрашивания рисунка. Учить регулировать нажим на карандаш</p>
--	---

Некоторая часть проблем в освоении программного материала связана с положением руки ребенка при письме, рисовании (рисунок 1), с тем, как ребенок держит ручку, карандаш или кисть. Мышечные спазмы, ограничение/искажение поля для зрительного восприятия, ограничение амплитуды движения при рисунке/письме кисти руки и т.д. приводят к дискомфорту, который мешает ребенку сосредоточиться на задании, раздражению, ошибкам.



Как держать карандаш:
 слева — правильно, справа — неправильно.



Как держать кисточку:
 слева — правильно, справа — неправильно.

Рисунок 1. Как правильно держать карандаш и кисточку

При реализации задач образовательной программы дошкольной образовательной организации, наиболее значимым является не то, что дети делают, а как они это делают, как умело, используя различные приемы. Например, при обучении детей раскатыванию круглых форм, главное не то, **что** лепит ребенок – мяч или апельсин, а **как умело** он это делает, применяя различные способы. Программное содержание образовательных областей, согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, не планируется педагогами заранее. Оно определяется по ситуации с учетом уровня развития детей и их интересов. Важно в дошкольном возрасте сформировать навык и довести его до умения. При этом не следует путать слова: «уметь» и «уменье». «Уметь» – это высшая степень «навыкания», то есть набивания руки, а «уменье» трактуется нами как опытность, знание, усвоение дела, работы*.

Эффективность обучения, направленного на формирование новых и развитие уже сформированных ранее навыков продуктивных видов деятельности, зависит от организационно-педагогических условий, которые создаются педагогом детского сада. При этом, как подчеркивает А.В. Шувалов, дети должны воспитываться в любви и достоинстве. Данный тезис исследователь определяет, как условие психологического благополучия современных детей, а «индикаторами психологического здоровья» служат, по его мнению, такие понятия, как «любопытность», «трудолюбие», «жизнелюбие», «человеколюбие». Ученый отмечает, что эти качества личности не являются врожденными, их необходимо «вращивать, воспитывать и беречь в человеке». Определенные А.В. Шуваловым категории, как отмечает А.А. Остапенко, полностью методологически соответствуют выделенным В.И. Слободчиковым основаниям человеческого способа жизни, что подчеркивает единство методологических оснований антропологического подхода.

Возвращаясь к вопросу готовности к школе, можно сказать, что «психологическое благополучие», «психологическое здоровье» детей напрямую зависят от психологической ее составляющей, которая включает готовность личностную, интеллектуальную и эмоционально-волевую к освоению

образовательной программы в группе сверстников (Л.И. Божович) и проявляется в развитии ряда сфер – произвольной, мотивационной, интеллектуальной, речевой.

Практика показывает, что формирование произвольности несколько отодвигается на второй план – ведь есть заказ со стороны родителей – «подготовить к школе», а в их понимании это, как отмечалось выше, научить читать, писать и считать. Головы детей «набиты» разного рода информацией, а саморегуляция и произвольность отсутствуют: трудно заставить себя выполнять требования учителя и правила, «высидеть» урок и внимательно слушать не перебивая, заставить себя выполнять задания, поднимать руку и не кричать с места, соблюдать очередность в ответах, регулировать свои действия в рамках правил, планировать, ставить цели и достигать их и т.д. Это то, на формировании чего стоит сосредоточиться при подготовке ребенка к школе в первую очередь, т.к. произвольность – это и развитие познавательных процессов, и становление действий и операций, и формирование потребности – мотивационной сферы ребёнка. Сформировать усидчивость можно, например, в процессе игр, требующих времени, соблюдения правил и терпения.

Дальше – мотивация – то, что побуждает человека к действию: зачем, для чего ребенок ходит в школу, какова цель его пребывания в школе и общения в классе. Формирование мотивационной сферы можно начать с перевода акцента с внешней стороны предстоящих изменений в жизни ребенка (поход в школу, как правило, ассоциируется с соответствующей атрибутикой – портфель, пенал, учебники и пр.) на содержание – возможность познакомиться с другими детьми, интересными взрослыми, узнать что-то новое и т.п. через систему знаний о школе, процессе обучения. Отказ от ставших сегодня главными атрибутами перехода от дошкольника к школьнику – «выпускных». Это мешает формированию отношения к предстоящему освоению роли ученика у ребенка. Определить ведущую мотивацию в возрасте 6-7 лет достаточно сложно, т.к. дети, в основном, дают шаблонные ответы (нравится ли учиться в школе - да). Все 6 видов мотивации (внешняя, внутренняя, положительная, отрицательная,

устойчивая, неустойчивая) присущи ребенку в этом возрасте, но на формирование характера и учебу будут влиять преобладающие. И здесь очень важна роль родителя и единство требований семьи и образовательной организации в формировании ценностных ориентиров, адекватной самооценки и способности дать честную оценку работе другого человека, в поиске баланса между «хочу» и «надо», понимании важности завершения начатого дела и т.п. Так, включая ребенка в реальные дела взрослых, можно заложить основу формирования мотивации, плюс ситуация успеха (не беспочвенной похвалы), соблюдение правил и обещаний самим взрослым, избегание критики в случае ошибки или неудачи ребенка – и цель будет достигнута. Важно сформировать позитивное отношение к **самому процессу обучения**, а обучение чтению и письму при отсутствии у ребенка готовности к освоению этих навыков совершенно этому не способствует. И еще один важный момент. При формировании мотивации стоит оставить ребенку право на ошибку и опираться на его интересы, поощряя любознательность и желание экспериментировать, узнавать что-то новое (любимая родителями формула «подрастешь – узнаешь» в данном случае не подходит).

Отдельно стоит поговорить о сформированности речи и ее развитии. Речь, будучи второй сигнальной системой, оказывает влияние, в том числе, и на развитие волевой сферы. Учителю будет важно не то как бегло ребенок читает, а на сколько осмысленно воспринимает прочитанное и может ли пересказать, ответить на вопросы. Словарный запас и способность им оперировать, отвечать полным предложением, формулировать вопрос и уметь выслушать ответ, способность внятно излагать свои мысли, а также формирование фонематического слуха и коррекция речевых особенностей – вот то, на что стоит сделать акцент при подготовке к школе. В противном случае – проблемы с освоением русского языка.

В заключении хочется напомнить, что педагогу стоит учитывать еще один немаловажный фактор – надвигающийся кризис 7 лет, к которому подготовить нельзя, но можно, формируя готовность к школе, создать, своего рода, «подушку

безопасности», которая смягчит переход ребенка в новое качество жизни и позволит с минимальными затратами внутреннего ресурса пережить период адаптации к школе.

Таким образом, восхождение на новый, более высокий уровень развития личности возможен при успешной реализации воспитательных, как наиболее значимых в дошкольном возрасте, и обучающих целей (результатов). В этом случае воспитанники детского сада будут подготовлены не только к школе, но и к дальнейшей жизни, а главное – будут соиздателями нового.

Литература

1. Астафьева, Н.С. Тематическое и перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество». Первая младшая группа / Н.С. Астафьева, С.Н. Петрова. – М.: ЦДО Восхождение, 2012. – 40 с.
2. Астафьева, Н.С. Тематическое и перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество». Вторая младшая группа / Н.С. Астафьева, С.Н. Петрова. – М.: ЦДО Восхождение, 2012. – 40 с.
3. Астафьева, Н.С. Тематическое и перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество». Средняя группа / Н.С. Астафьева, С.Н. Петрова. – М.: ЦДО Восхождение, 2012. – 48 с.
4. Астафьева, Н.С. Тематическое и перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество». Старшая группа / Н.С. Астафьева, С.Н. Петрова. – М.: ЦДО Восхождение, 2012. – 56 с.
5. Астафьева, Н.С. Тематическое и перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество». Подготовительная к школе группа / Н.С. Астафьева, С.Н. Петрова. – М.: ЦДО Восхождение, 2012. – 48 с.
6. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1968.
7. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972.

8. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.2. / В.И. Даль. – М.: Прогресс-Универс, 1994. – С. 1015.
9. Остапенко, А.А. Лестница образовательных целей: от законничества через благодатность ко Творцу / А.А. Остапенко // Вестник ПСТГУ. 2010. Вып. 2 (17). С. 7 – 14.
10. Сахарова, Е.В. К вопросу об адаптации к школе: четыре составляющих адаптации и родительское участие / Е.В. Сахарова // Глобальный научный потенциал. – СПб. : ТМБпринт. – 2015. – № 9 (54). – С. 11 – 13.
11. Сахарова, Е.В. Ребенок идет в школу: к вопросу о родительском участии / Е.В. Сахарова // Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования. Сборник научных трудов. Калининград: Изд-во БФУ им. И.Канта — 2015. — № 35. — С. 56—60.
12. Шувалов, А.В. Психологическое здоровье в свете христианского мировоззрения / А.В. Шувалов // Московский психотерапевтический журнал. 2009. № 3. С. 69 – 70.

Из публикаций федерального научно-методического журнала «Методист» № 4, 2018.