

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., генеральный директор Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва, zdosn@yandex.ru

В статье представлен методический комплекс, реализация которого позволит гарантировать успешное развитие детей в контексте современных целевых ориентиров дошкольного образования; отмечены преимущества модульного подхода в обучении и развитии воспитанников дошкольных образовательных организаций; раскрыты компоненты среды, оптимизирующей развитие каждого ребёнка; изложены задачи каждого модуля; даны методические рекомендации реализации дополнительной общеобразовательной программы для детей 2–7 лет.

Ключевые слова: модель развития творчества детей, пластилинография, методический комплекс.

This article presents a methodological complex, the implementation of which will guarantee the successful development of children in the context of modern targets of preschool education; the advantages of a modular approach in the training and development of pupils of preschool educational institutions; disclosed components of the environment that optimizes the development of each child; the objectives of each module; methodological recommendations for the implementation of additional General education program for children 2–7 years.

Keywords: model of development of creativity of children, plastilinozavaya, methodical complex.

Одной из актуальных проблем системы современного дошкольного образования является поиск эффективных технологий обучения и развития детей дошкольного возраста. Актуальность эта обусловлена различными причинами и, прежде всего, изменениями нормативно-правовых документов, касающихся функционирования организаций системы дошкольного образования, стандартизации дошкольного образования.

Современные подходы к организации деятельности детей 2–7 лет требуют от педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) участия в разработке образовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования, в том числе дополнительных образовательных программ. Педагоги ДОО признаются, что именно эта деятельность вызывает у них затруднения, является наиболее проблемной. Таким образом, в разработке авторских образовательных программ, которые составляют педагоги ДОО в целях проявления себя в профессиональном сообществе, отмечается ряд пробелов. Наиболее характерным недостатком этих программ является их слабая технологическая составляющая. Изучив подобные программы, становится непонятным, что и каким образом, в какой последовательности необходимо делать, чтобы реализовать данную программу. В результате декларируемые в дошкольной образовательной организации инновации фактически «оседают» на листе бумаги. Кроме этого, в педагогических коллективах ещё имеют место изжившие себя стереотипы профессиональной деятельности и мышления. Чтобы избавиться от них, овладеть соответствующими временными профессиональными компетенциями, необходимы и время, и немалые организационно-

педагогические усилия со стороны руководства дошкольных образовательных организаций.

Вышеизложенное подтверждает, что сегодня, как никогда, педагоги ДОО нуждаются не только в инновационных технологиях и программах, но и в доступном для них и родителей, и увлекательном для детей раздаточном и демонстрационном материале. Сегодня педагог системы дошкольного образования находится в поиске **методических комплексов**, реализация которых позволит гарантировать успешное развитие детей в контексте современных целевых ориентиров дошкольного образования.

Решение проблемы мы видим в использовании модульного подхода к развитию воспитанников дошкольной образовательной организации. Поскольку данный подход позволяет:

- сочетать различные теории и подходы к обучению;
- обеспечить индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения и развития детей;
- активизировать самостоятельную работу воспитанников ДОО;
- рационально использовать резервы самого образовательного процесса и участвующих в нём детей и взрослых прежде всего за счёт своей гибкости, технологичности, преемственности.

Использование модульного обучения не противоречит нормативным документам, более того подерживается ими.

Предложенная С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой модульная модель развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии ориентирована в первую очередь на раскрытие творческого потенциала детей посредством развития у них коллективной рефлексии и саморефлексии,

коллективной мыследеятельности, способной выдвигать способы решения проблемных ситуаций.

Базовым условием реализации модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии является создание персонализированной образовательной среды, оптимизирующей развитие каждого ребёнка вне зависимости от его исходных достижений и обеспечивающей включённость ребёнка в творчество.

Эта среда представляет собой особую систему, состоящую:

– из **сгруппированных в модули видов образовательных деятельностей**, направленных на развёртывание и регуляцию взаимосвязанных процессов развития детей в соответствии с проектируемым индивидуальным уровнем социально-психологических характеристик детей, развития навыков и умений;

– из специально **смоделированного в процессе различных видов деятельности общения** детей с педагогами;

– из **специально разработанных, отвечающих современным требованиям материалов**, способствующих систематизации работы по реализации творческих потенциалов детей (программно-методическое обеспечение, рабочие тетради, наглядный и раздаточный материал, видеоматериалы и др.).

На основе модульной модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой была разработана общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилинография» для детей от 2 до 7 лет.

Содержание программы «Пластилинография» представлено тремя взаимосвязанными и одновременно автономными модулями:

1 модуль «Младшая группа» для детей 2–4 лет;

2 модуль «Средняя группа» для детей 4–5 лет;

3 модуль «Старшая группа» для детей 5–7 лет.

Их взаимосвязь обеспечивается направленностью каждого модуля на развитие творчества детей ясельного и дошкольного возрастов. В каждом модуле решаются определённые задачи обучения и развития детей с учётом их интересов и творческих потенциалов. Кроме того, каждый модуль наполнен определёнными видами деятельностей, согласованными между собой и непосредственно влияющими на формирование у детей необходимых навыков и умений.

Рассмотрим основное предназначение каждого модуля.

Модуль «Младшая группа». Его основное назначение – развитие как продуктивной деятельности, так и детского творчества.

В этом модуле решаются следующие задачи:

1) развитие уровня технических навыков и приёмов, используемых в продуктивных видах деятельности;

2) развитие умений изображать несложные предметы по образцу педагога;

3) развитие способности к созданию несложных сюжетов и композиций;

4) воспитание аккуратности;

5) формирование интереса к продуктивным видам деятельности;

6) активизация попыток вносить в изображение своё восприятие образа;

7) развитие способности участвовать в коллективной творческой деятельности, выполняя свою часть работы;

8) формирование навыков обследования предметов.

Освоение детьми 2–4 лет содержания деятельности данного модуля расширяет их возможности в реализации творческих потенциалов и создаёт определённые предпосылки для освоения программного содержания следующего модуля.

Модуль «Средняя группа». Его основное назначение – развитие у детей технических навыков, сформированных в предыдущем модуле, и способности к передаче художественного образа.

В этом модуле решаются такие задачи, как:

1) развитие формообразующих движений рук для передачи различных форм предметов;

2) развитие технических приёмов пластилинографии (отщипывание, раскатывание, оттягивание, прижимание, размазывание, примазывание и др.);

3) развитие умения составлять несложную композицию;

4) развитие умения украшать и декорировать своё произведение доступными средствами;

5) развитие способности изображать несложный сюжет по художественным произведениям или впечатлениям из собственной жизни;

6) развитие способности передавать конкретный образ, используя фон, цвет, форму, характер позы и др.

Освоение содержания деятельности модуля «Средняя группа» формирует новые возможности дошкольников и обеспечивает реализацию образовательных задач модуля «Старшая группа».

Модуль «Старшая группа». Его основное назначение – развитие у детей умения различать жанры изобразительного искусства, способности художественного анализа произведений изобразительного искусства, уровня владения изобразительными навыками.

В этом модуле задачи усложняются. У детей формируются новые знания, развиваются следующие навыки и умения:

1) самостоятельно определять и называть основные жанры изобразительного искусства;

3) называть наиболее существенные признаки жанров изобразительного искусства;

4) знать особенности художественных промыслов родного края;

5) определять особенности композиции, общий цветовой фон произведения и настроение, которое передаёт автор;

б) овладевать техническими приёмами пластилиновой живописи;

7) осваивать декоративные элементы пластилиновой живописи;

8) способность:

– выделять основные средства выразительности, используемые авторами произведений при создании образа (цвет, форма, движение, поза и др.);

– выражать своё эмоциональное отношение и эстетические чувства, вызываемые произведением;

– высказать своё суждение о художественном произведении;

– передавать формы и пропорции предмета;

– создавать простейшую композицию из фигур, объединённых одним сюжетом, а также предметные и сюжетные композиции на тему литературных произведений;

– с помощью средств выразительности создавать свой художественный образ.

Методическое обеспечение реализации общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилинография» включает:

1) подбор и систематизацию программно-методического обеспечения;

2) подборку обучающих видеоматериалов для осуществления опережающей квалификационной подготовки педагогов на базе ДОО и в центрах дополнительного профессионального образования;

3) оснащение образовательного процесса учебно-наглядными пособиями и техническими средствами обучения, в том числе рабочими тетрадями для детей, разработанными авторами программы для каждого модуля;

4) разработку и аннотацию опорных конспектов;

5) разработку непосредственной образовательной деятельности (НОД) контрольно-срезового блока;

6) тематические и календарные планы педагогов ДОО.

Авторами дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография» разработаны методические рекомендации к реализации содержания каждого образовательного модуля, включающие формы организации работы с детьми, методы мотивации воспитанников, объём и распределение учебной нагрузки. Но тем не менее представляется необходимым выделить *общие методические рекомендации к программе «Пластилинография»:*

1. Проектирование модели «выпускника», изучившего полный курс дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография».

2. Выявление уровня развития навыков и умений детей до начала работы в модулях.

3. Организация активности детей 2–7 лет посредством поэтапного формирования у них новых навыков и умений, а также развития ранее сформированных. Рекомендуется использование интерактивных методов обучения, оснащение программы современными

и безопасными для здоровья детей материалами, в частности, такими как пластилин фирмы ГАММА.

4. Создание условий для введения детей 2–7 лет в «большое искусство», тем самым создавая предпосылки для их самовыражения.

5. Организация психолого-педагогического мониторинга освоения детьми 2–7 лет содержания дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилинография» и её методическое сопровождение, в том числе специально разработанные материалы, среди которых одним из основных является пластилин фирмы ГАММА, достаточно широко используемый в работе с детьми в дошкольных образовательных организациях, организациях системы дополнительного образования, позволит, как подчёркивают авторы программы:

– обеспечить включённость ребёнка в творчество вне зависимости от его исходных достижений;

– создать для детей 2–7 лет условия для активизации их мышления и речи, формирования усидчивости, нравственных норм поведения в обществе, духовности будущего гражданина.

Л и т е р а т у р а

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников // Журнал воспитателя детского сада. Вторая младшая группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

3. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников // Журнал воспитателя детского сада. Средняя группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

4. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников // Журнал воспитателя детского сада. Старшая группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

5. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников. Журнал воспитателя детского сада // Подготовительная к школе группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

6. Неразлучная семейка. Программа образования и развития детей дошкольного возраста, состоящих в родственных отношениях, в условиях детского сада / Под ред. В.Г. Алямовской. М.: ЦДО Восхождение, 2009. 224 с.

7. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». М.: АРТ ГАММА, 2018.

8. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 1. М.: АРТ ГАММА, 2018.

9. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 2. М.: АРТ ГАММА, 2018.